

**பொதுத்தமிழ்
பாடத்திட்ட அமைப்பு**

பருவம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள்	பாட மணி நேரம் வாரத்திற்கு	மொத்த மதிப்பெண்	மதிப்பு
ஒன்று	TL1711	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் - 1 இக்காலஇலக்கியம்	6	100	3
ஒன்று	TNMB71	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் தாள் - 1 அடிப்படைத்தமிழ்	4	100	3
ஒன்று	TNMA71	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் தாள் - 1 சிறப்புத்தமிழ்	4	100	3
இரண்டு	TL1721	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் - 2 சமய,அற இலக்கியம்	6	100	3
இரண்டு	TL1722	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் - 2 சமய,அற இலக்கியம் (வணிகவியல் பிரிவினர்)	6	100	3
இரண்டு	TNMB72	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் தாள் - 2 அடிப்படைத்தமிழ்	4	100	3
இரண்டு	TNMA72	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் தாள் - 2 சிறப்புத்தமிழ்	4	100	3
மூன்று	TL1731	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் -3 காப்பியம்,சிறுநிலக்கியம்	6	100	3
நான்கு	TL1741	பகுதி 1- பொதுத்தமிழ் தாள் - 4 சங்க இலக்கியம்	6	100	3

பகுதி 1- பொதுத்தமிழ்

முதலாமாண்டு-முதற்பருவம்

இக்காலஇலக்கியம்- Sub.Code:TL1711

கற்றல் விளைவு

1. இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் அறிமுகம்,படைப்புகள்,படைப்பு உருவான சூழல்,படைப்புகளின் நோக்கம் ஆகியவற்றைத் தெரிந்து கொள்வர்.
- 2.இதழியல் துறைசார்ந்த அடிப்படை தகவல்களைக் கற்று அவற்றில் பணியாற்றவும் படைப்புகளை வெளியிடவும் திறன் பெறுவர்.
3. புத்திலக்கிய வரலாற்றைப் புரிந்து படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துவர்.
4. எழுத்துகளின் உச்சரிப்பை முறையாகத் தெரிந்து கொள்வர்.
5. தமிழில் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.

அலகு-1 செய்யுள்

1. ஆனந்தக்களிப்பு • கவிமணி
2. புதிய சமுதாயம் • நாமக்கல் கவிஞர்
3. காலமிருக்குது பின்னே • பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
4. பிறப்பின் வருவது யாதெனக் கேட்டேன் • கண்ணதாசன்
5. பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு • அப்துல் ரகுமான்
6. இளைய தோழனுக்கு • மு.மேத்தா
7. ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது • வைரமுத்து
8. நாட்டுப்புறப்பாடல் • காதணிவிழா
9. நான் ஒரு பெண் அல்லவா? • பாலபாரதி
10. இவ்வளவுதான் முடிகிறது • விக்ரமதித்தன்
11. கருவறை வாசனை • கனிமொழி
12. ஹைக்கூ வடிவக் கவிதைகள்
13. முரசு • பாரதியார்
14. அவனுடைய காலடியில் ஓர் ஜீவநதி • நா.காமராசன்
15. கலப்பை • சுரதா
16. விலாசம் • அப்துல்ரகுமான்
17. ஒரு துண்டு இந்தியாவும் நானும் • தணிகைச்செல்வன்
18. கழுமரத்துக்குச் செல்பவனின் தனிமொழி • சச்சிதானந்தன்
19. அம்மாவின் பொய்கள்- ஞானக்கூத்தன்
20. புன்னகையின் வன்மம் • தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்
21. அழகே அழகே • நா.முத்துக்குமார்

அலகு-2 சிறுகதை

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1.மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி | • பிரபஞ்சன் |
| 2.ராஜா வந்திருக்கிறார் | • கு.அழகிரிசாமி |
| 3.காலனும் கிழவியும் | • புதுமைபித்தன் |
| 4.விடியுமா? | • கு.பா.ராஜகோபாலன் |
| 5.தலைமுறை விரிசல் | • ஜோதிர்லதா கிரிஜா |
| 6.கோவில்களையும் உழவுமாரும் | • சுந்தர ராமசாமி |
| 7.மனிதப்பதர்கள் | • முனைவர் மு.முத்துவேலு |
| 8.கருப்பு | • பொன்னீலன் |
| 9.தேவை அன்பு மட்டும் | • வைகைச்செல்வி |

அலகு-3இதழியல்

இதழியல் விளக்கமும் இலக்கணமும்- பணிகளும் பொறுப்புகளும் • விதிகள் -பகுப்பு • சுதந்திரம் • வளர்ச்சி • சட்டங்கள் • செய்தி நிறுவனங்கள் • பேட்டி, கட்டுரை • பல்வேறு வகையான செய்திகள்.

அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

இக்கால இலக்கியங்கள் -புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், உரைநடை • தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு-5 இலக்கணம்

எழுத்து- முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து

வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும்

மொழிமுதல், இறுதி எழுத்துக்கள், எழுத்துக்களின் பிறப்பு.

பாட நூல்:

1. (2018). பகுதி 1 –பொதுத்தமிழ்.நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

முதலாமாண்டு- இரண்டாம் பருவம்

சமய,அற இலக்கியம்

Sub.Code:TL1721

கற்றல் விளைவு

1. பக்தி இலக்கியங்களின் வழி ஆன்மீக வாழ்வைப் புரிந்து கொள்வர்.
2. அறக்கருத்துக்கள் வாயிலாக சமூக மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. புதினத்தின்வழி சுயகௌரவத்தை கட்டிக்காக்க துணிவுடன் போராட வேண்டும் என்பதை அறிந்துக் கொண்டனர்
4. உரைநடையின் வழி தமிழிலக்கியத்தை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகும் முறையை அறிந்து கொள்வர்
5. சொல்லின் பாகுபாட்டினைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு-1 செய்யுள்

சைவம்:

தேவாரம்:

திருஞானசம்பந்தர் (252, 520)

திருநாவுக்கரசர் (9,884)

சுந்தரர் (340,341)

திருவாசகம்:

மாணிக்கவாசகர் (88,94)

வைணவம்:

இரண்டாம் திருவந்தாதி: பூதத்தாழ்வார்(2182,2209)

திருப்பாவை: ஆண்டாள் (3,27)

திருமாலை: தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்(873,900)

பெரிய திருமொழி: திருமங்கையாழ்வார்(1038,1039)

சமணம்:

வளையாபதி (12 - மக்கட்செல்வம் -பொறையிலா அறிவு)

பௌத்தம்:

மணிமேகலை (பசிப்பிணி, நல்வினை)

இசுலாம்:

நபிமொழிகள் அருங்கொடை

கிறிஸ்தவம்:

இயேசு காவியம் (ஐந்து அப்பங்கள் ஐந்தாயிரம் ஆயின)

அற இலக்கியங்கள்:

திருக்குறள் (40ஆம் அதிகாரம்)

நாலடியார் (156,157)

நான்மணிக்கடிகை (6,17)

பழமொழி(6,9)

இனியவை நாற்பது (12,22)

இன்ன நாற்பது (1,19)

திரிகடுகம் (6,39)

அலகு-2 நாவல்

கழுத்தில் விழுந்த மாலை - லஷ்மி

அலகு-3 உரைநடை

1.கர்ணன்- பேரா. பா. நமசிவாயம்

2.சமணர் கழுவேற்றம் -திரு.பா. ஆனந்தகுமார்

3.பார்க்க வேண்டிய இடங்கள் - முனைவர்.மு.தமிழ்க்குடிமகன்

4.நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கைவினைக்கலைகளும் -முனைவர் சு.சக்திவேல்

5.பழமொழியா? பெண்வதையா? - ஜோதிமணி

6.செம்மொழிச் சிந்தனைகள் - முனைவர் எஸ். ஸ்ரீகுமார்

7.சங்ககாலத்தில் திருமணம் ஒரு பார்வை - திரு.ஹாமீம் முஸ்தபா

8.கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள் -முனைவர்.மகேஸ்வரி

9.கண்ணீர்க்கடல் - திரு.கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்

அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற்கள் (நீதி நூல்கள் மட்டும்)

சமயமும் தமிழும்- சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், இசுலாம், கிறிஸ்தவம்

அலகு-5 இலக்கணம்

சொல்லின் பொது இலக்கணம்

பெயர்ச்சொல்

வினைச்சொல்

இடைச்சொல்

உரிச்சொல்

பாட நூல்:

1. (2017). பகுதி 1- பொதுத்தமிழ்.நாகர்கோவில்:தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

முதலாமாண்டு- இரண்டாம் பருவம்

சமய,அற இலக்கியம்

(வணிகவியல், கணினி அறிவியல், கணினி பயன்பாட்டுடன் இணைந்த
வணிகவியல்)

Sub.Code:TL1722

கற்றல் விளைவு

1. பக்தி இலக்கியங்களின் வழி ஆன்மீக வாழ்வைப் புரிந்து கொள்வர்.
2. அறக்கருத்துக்கள் வாயிலாக சமூக மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.
3. மொழிபயன்பாட்டினைப் புரிந்து கொள்வர்.
4. மொழிபெயர்க்கும் திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்
5. உரைநடையின் வழி தமிழிலக்கியத்தை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகும் முறையை அறிந்து கொள்வர்
6. சொல்லின் பாகுபாட்டினைத் தெரிந்து கொள்வர்.

அலகு-1 செய்யுள்

சைவம்:

தேவாரம்:

திருஞானசம்பந்தர் (252, 520)

திருநாவுக்கரசர் (9,884)

சுந்தரர் (340,341)

திருவாசகம்:

மாணிக்கவாசகர் (88,94)

வைணவம்:

இரண்டாம் திருவந்தாதி: பூதத்தாழ்வார்(2182,2209)

திருப்பாவை: ஆண்டாள் (3,27)

திருமாலை: தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்(873,900)

பெரிய திருமொழி: திருமங்கையாழ்வார்(1038,1039)

சமணம்:

வளையாபதி (12 - மக்கட்செல்வம் -பொறையிலா அறிவு)

பௌத்தம்:

மணிமேகலை (பசிப்பிணி, நல்வினை)

இசுலாம்:

நபிமொழிகள் அருங்கொடை

கிறிஸ்தவம்:

இயேசு காவியம் (ஐந்து அப்பங்கள் ஐந்தாயிரம் ஆயின)

அற இலக்கியங்கள்:

திருக்குறள் (40ஆம் அதிகாரம்)

நாலடியார் (156,157)

நான்மணிக்கடிகை (6,17)

பழமொழி(6,9)

இனியவை நாற்பது (12,22)

இன்ன நாற்பது (1,19)

திரிகடுகம் (6,39)

ஏலாதி (8,78)

அலகு-2மொழிப்பயிற்சித் திறன்

கலைச்சொற்கள், கடிதங்கள், பொதுக்கட்டுரைகள்

அலகு-3 உரைநடை

- 1.கர்ணன் • பேரா. பா. நமசிவாயம்
- 2.சமணர் கழுவேற்றம் • திரு.பா. ஆனந்தகுமார்
- 3.பார்க்க வேண்டிய இடங்கள் • முனைவர்.மு.தமிழ்க்குடிமகன்
4. நாட்டுப்புறக்கலைகளும் கைவினைக்கலைகளும் • முனைவர் சு.சக்திவேல்
- 5.பழமொழியா? பெண்வதையா? -ஜோதிமணி
- 6.செம்மொழிச் சிந்தனைகள் • முனைவர் எஸ். ஸ்ரீகுமார்
- 7.சங்ககாலத்தில் திருமணம் ஒரு பார்வை • திரு.ஹமீம் முஸ்தபா

- 8.கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள் • முனைவர்.மகேஸ்வரி
- 9.கண்ணீர்க் கடல் • திரு.கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்

அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற்கள் • 11 நீதி நூல்கள் மட்டும்

சமயமும் தமிழும் • சைவம், வைணவம், சமணம்,பௌத்தம்,இசுலாம்,கிறிஸ்தவம்

அலகு-5 இலக்கணம்

சொல்லின் பொது இலக்கணம்

பெயர்ச்சொல்

வினைச்சொல்

இடைச்சொல்

உரிச்சொல்

பாட நூல்:

1. (2017). பகுதி 1- பொதுத்தமிழ்.நாகர்கோவில்:தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

காப்பியம், சிற்றிலக்கியம்

Sub. Code: TL1731

கற்றல் விளைவு

1. காப்பியங்கள் வழி தனிமனித ஒழுக்கங்களையும், மதிப்பீடுகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.
2. சிற்றிலக்கியங்களின் வாயிலாக தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளையும், மாந்தரின் அகப்பற உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்வர்.
3. நாடக இலக்கணம், நாடகப்போக்கு மூலம் உத்திகளையும், மனிதனின் உணர்வு போராட்டங்களையும் அறிந்து கொள்வதுடன் நாடகம் எழுதும் ஆர்வத்தையும் பெறுவர்.
4. பயண இலக்கியம் கற்பதன் வாயிலாக தாங்கள் பார்த்து ரசித்த இடங்களைப் பற்றிய அனுபவங்களை கட்டுரையாக எழுதும் பயிற்சிப் பெறுவர்.
5. செய்யுளுக்கு அடிப்படையாக அமைந்த யாப்பின் உறுப்புகளையும் இவற்றால் உருவான பாவகைகளையும் கற்பதனால் மரபுக்கவிதையின் அமைப்பியலைத் தெரிந்து கொள்வர்.
6. பல்புறசார்ந்த படிவங்களை நிரப்பப் பயிற்சி பெறுவர்.

அலகு-1 செய்யுள்

1. சிலப்பதிகாரம்- வழக்குரை காதை(80வரிகள்)
2. மணிமேகலை- உலகறவிடுக்க காதை(82வரிகள்)
3. திருவிளையாடற் புராணம்- தருமிக்கு பொற்கிளி அளித்தல் (20 பாடல்கள்)
4. கம்பராமாயணம் - சூளாமணி படலம் (20 பாடல்கள்)
5. சீறாப்புராணம் - மாணுக்குப் பிணை நின்ற படலம் (25 பாடல்கள்)
6. இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைபாடுகள் (10 பாடல்கள்)
8. அழகர் கிள்ளைவிடுதூது(அழகர் மாண்பு) - (10 கண்ணிகள்)
9. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்(தாலப் பருவம்) - (1பாடல்)

அலகு-2 நாடகம்

தண்ணீர் தண்ணீர் (நாடகம்) - கோமல்கவாமிநாதன்

அலகு-3 உரைநடை

நான்கண்ட சீனா(பயணக்கட்டுரை) - திரைப்படக் கலைஞர் ராஜேஷ்

அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு

- 1.ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
- 2.ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
- 3.பரணி, உலா,குறவஞ்சி (சிற்றிலக்கியங்கள்)

அலகு-5 இலக்கணம்

- 1.யாப்பின் உறுப்புகள்

எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

- 2.பா வகைகள்

வெண்பா, ஆசிரியப்பா

- 3.அணிகள்

உவமையணி,தற்குறிப்பேற்றவணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சியணி

- 4.மொழிப்பயன்பாடு

- 1.வங்கியில் பணம் செலுத்தும் படிவம் நிரப்புதல்
- 2.வங்கியில் கேட்பு வரைவோலை படிவம் நிரப்புதல்
- 3.சேமிப்புக்கணக்கில் பணம் எடுக்கும் படிவம் நிரப்புதல்
- 4.தொடர்வண்டி முன்பதிவு விண்ணப்பம்

பாடநூல்

1. (2018)பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் நாகரிகோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).
- 2.ராஜேஷ், (2009)நான்கண்டசீனா.(இரண்டாம்பதிப்பு).சென்னை: நியுசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ்(பி)லீட்.
- 3.கோமல்கவாமிநாதன்,(1981).தண்ணீர் தண்ணீர்(முதற்பதிப்பு)சென்னை: வானதிப்பதிப்பகம்,தீனையாளுதெரு.

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்

சங்க இலக்கியம்-Sub. Code: TL1741

கற்றல் விளைவு

1. சங்க இலக்கிய வகைமையான பத்துப்பாட்டு,எட்டுத்தொகை பாடல்கள் வழி தமிழர்தம் அகப்புற வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிவர்.
2. உரைநடையின் வழிசங்ககால வாழ்வியல் செய்திகளை எளிதில் புரிந்து வாழ்வாக்குவர்.
3. படைப்பாளியின் தன் வரலாற்றைக் கற்பதன் வாயிலாக அவரின்ஆளுமை, படைப்புகள் ஆகியவற்றை விரிவாகத் தெரிந்து தம் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்வர்.
4. பத்துப்பாட்டு,எட்டுத்தொகை நூற்களின் வழி சங்ககால மக்களின் கலாச்சாரம்,பண்பாடு,வாழ்வியல் விழுமியங்களை தமிழர்தம் வாழ்வேடு ஒப்புநோக்கி அறிவர்.
5. இலக்கணம் கற்பதன் வழி பண்டைய தமிழ் மக்களின் திணை சார்ந்த ஒழுக்க வாழ்வைத் தெரிந்து கொள்வர்.
6. தமிழரின் அகவாழ்வையும் போர்நெறிமுறையையும் அறிந்து கொள்வர்.
7. தாய்மொழித் தமிழில் கலைச்சொற்களைப் பயில்வதன் வழி தாய்மொழியின் சிறப்பினை அறிவர்.கடிதங்கள் வரைவதன் மூலம் மொழி பயன்பாட்டுத்திறன் வளர்த்தல்.

அலகு-1 செய்யுள்

பத்துப்பாட்டு

- 1.குறிஞ்சிப்பாட்டு (61 - 97 வரிகள் நீங்கலாக)

எட்டுத்தொகை

- 1.நற்றிணை : முல்லை - 21 , பாலை - 110

- 2.குறுந்தொகை :தலைவி கூற்று -60

காதற்பரத்தை கூற்று -80

தோழி கூற்று -251

தலைவன் கூற்று -376

- 3.ஐங்குறுநூறு : மகட்போக்கிய வழிதாயிரங்கு பத்து- 371, 374,377, 378, 380 (பாலை)

- 4.கலித்தொகை: குறிஞ்சிக்கலி- 37

- 5.அகநானூறு : பாலை- 63

- 6.புறநானூறு: பாடாண்-9, வாகை-54, தும்பை-301.

- 7.பதிற்றுப்பத்து: மூன்றாம் பத்து- 29 — வெண்கை மகளிர்

8.பரிபாடல் :திருமால் • 4 (22-41 வரிகள்)

அலகு-2வாழ்க்கை வரலாறு

நெஞ்சில் ஒளிரும் சுடர் (சுந்தராமசாமி பற்றிய நினைவுகள்) • கமலாராமசாமி

அலகு-3உரைநடை

- 1.குறுந்தொகை இன்பம் • செ.அ.கிருஷ்ணமூர்த்தி
- 2.கலித்தொகையில் ஒரு காட்சி – சுப.வீரபாண்டியன்
- 3.புறநானூற்றில் அறிவியல் தொழில்நுட்பத்திறன் • கோ.சீனிவாசன்
- 4.ஒளவையார் பாடல்களில் அறியலாகும் தமிழர் பண்பாடு • பேரா.க.உமா மகேஸ்வரி
- 5.ஆற்றுப்படைகள் காட்டும் கலைஞர்களின் வாழ்க்கை • இரா.காமராசு
- 6.முல்லைப்பாட்டு வெளிப்படுத்தும் பழந்தமிழ் வாழ்வியல் கூறுகள்- பெ.கண்ணதாஸ்
- 7.வேளாண் சமுதாயமும் பெண்டிரும் • பெ.மாதையன்
- 8.யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் • ஜி.ஐசக் அருள்தாஸ்
- 9.சங்ககால வாழ்வியல் நெறிகள் • தா.நீலகண்ட பிள்ளை

அலகு-4இலக்கிய வரலாறு

பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை.

அலகு-5 இலக்கணம்

அகப்பொருள் (ஐந்திணை)

புறப்பொருள் (வெட்சி முதல் வாகை வரை)

மொழிப்பயிற்சித்திறன்

கலைச்சொற்கள் (100)

கடிதங்கள் (விண்ணப்பம், புகார்)

பாடநூல்:

- 1.(2018). பகுதி 1 • பொதுத்தமிழ். (முதல் பதிப்பு).நாகர்கோயில்:தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி.
2. கமலா ராமசாமி,(2011).நெஞ்சில் ஒளிரும் சுடர். (முதல் பதிப்பு). நாகர்கோயில்:காலச்சுவடு அறக்கட்டளை.